

ИП Бадамшин Рамиль Шавкатович

450005, г. Уфа, ул. Революционная, д. 76.
ИНН 025502093770; ОГНИП 311028004000082
Тел.: +7 (347) 285-05-00; +7-917-34-17712
E-mail: rambadam@mail.ru

Официальный сайт: www.rambadam.com



РАМ
БАДАМ
М
Ш

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Уважаемые коллеги!

Мы все заинтересованы в хорошем проведении концерта, поэтому убедительная просьба внимательно читать технический райдер и вовремя согласовывать возникающие вопросы!

**ЭТО НЕ БАРДОВСКИЙ КОНЦЕРТ!!!
СИНТЕЗ: БАРД-ШАНСОН-РОК-БЛЮЗ-ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА!**

Поэтому техническое обеспечение, мощность и качество звукоусиливающей аппаратуры должны соответствовать специфике мероприятия.

1. Акустическая система (минимум двухполосная) должна соответствовать вместимости зала, из расчета 15 Вт паспортной RMS на одно место зрительного зала. Если концерт на улице, соответственно мощность из расчета 15 Вт паспортной RMS на одного зрителя и необходимое давление 131 dB.

2. Электрическое питание звукового и светового оборудования должны быть отдельными и качественно заземленными, во избежании наводок и фона!!!

3. Пульт должен находиться в центре зала.

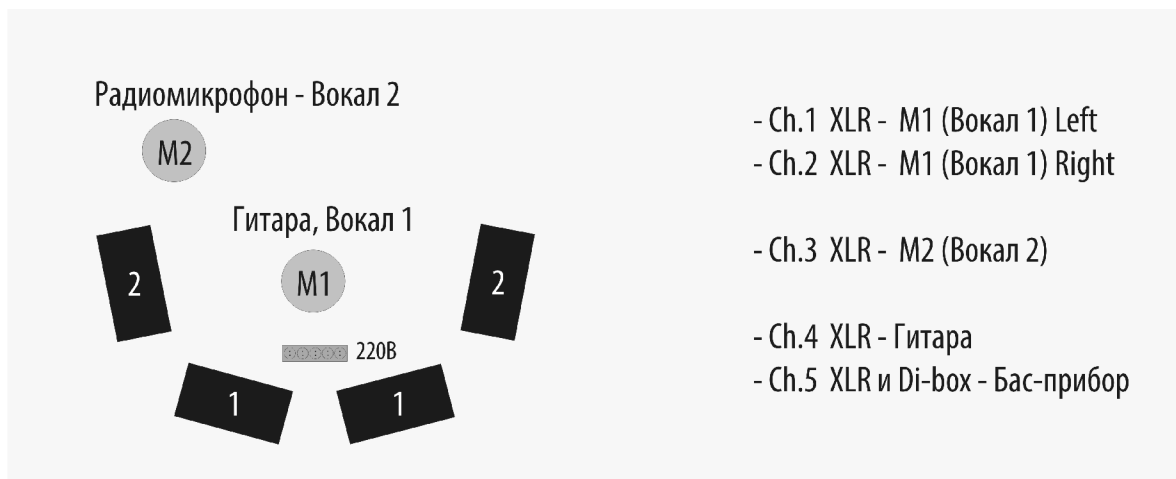
4. Саунд-чек за 1-1,5 часа до начала концерта. Оборудование должно быть скомутировано, выставлено согласно stage-плана, input-list и готово к работе. Персонал должен быть на рабочих местах.

5. Микшерский пульт (предпочтительно: MIDAS, YAMAHA, A&N, SOUNDCRAFT, DYNACORD), минимально:

- конфигурация пульта 12х4х2 (минимум 6 микрофонных каналов XLR);
- 2 aux;
- эквалайзер на каналах входных линеек - 1-2 параметрии, верх-низ (HF, HMF, LMF, LF)

По договоренности мы привозим свой пульт (предварительно обговорить).

6. Stage-план



7. INPUT-LIST

Ch.№ Микрофонные (!)	Source	Mic / D.I.	Effect
1	M1 (Вокал 1) - left	Наш микрофон, динамический	
2	M1 (Вокал 1) - right	<i>Нужны 2 микрофонных кабеля XLR(f)- XLR(m)</i>	-----
3	M2 (Вокал 2)	Наш радиомикрофон	Rev, Delay
4	Гитара	<i>Нужен микрофонный кабель XLR(f)- XLR(m)</i>	-----
5	Бас-прибор	<i>Нужен DI-box, микрофонный кабель XLR(f)- XLR(m) и кабель Jack-Jack топo</i>	-----
AUX1	Первая мониторинговая линия	<i>2 монитора</i>	-----
AUX2	Вторая мониторинговая линия. Возможность подключения ушного мониторинга	<i>2 монитора</i> Наша система ушного мониторинга	-----

Кабели ВАШИ (!) для подключения линий на сцене должны быть проверенными с целыми концевиками!

8. Мониторные линии:

- Первая мониторинговая линия 2 монитора с возможностью эквализации по частотам 1х31.
- Вторая линия - наша система ушного мониторинга с возможностью эквализации по частотам 1х31.

9. Стойки:

- Первая микрофонная стойка типа "журавль" с держателем для динамического микрофона (Вокал 1).
- Вторая микрофонная стойка типа "журавль" с держателем для радиомикрофона (Вокал 2).

10. Дополнительное оборудование:

- Пилот 220 В не менее 5 розеток (у стойки Вокал 1).

Данные технические требования не являются окончательными, а предполагают условия необходимые для качественного проведения концерта. В связи с этим убедительно просим заранее оговаривать райдер и согласовывать возможные изменения.

При возникновении вопросов звоните: +7-917-34-177-12; +7-987-02-888-55.

или пишите: rambadam@mail.ru